

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа»

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (далее — программа) входит в обязательную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к ДПП «Фортепиано» на основе примерной программы Министерства культуры РФ по учебному предмету «Специальность и чтение с листа», г. Москва, 2012 (разработчики: Т.В.Казакова, заместитель директора Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского по Детской музыкальной школе, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации; О.Е.Мечетина, заведующая фортепианным отделом Детской музыкальной школы Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, преподаватель, заслуженный учитель Российской Федерации), а также с учетом многолетнего педагогического опыта преподавателей фортепианного отделения.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Цели учебного предмета:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры программы учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Требования по годам обучения

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценок
3. Фонды оценочных средств

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
2. Методические рекомендации по освоению навыков чтения с листа
3. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Список нотных сборников
2. Список методической литературы

Разработчик: Наталья Ивановна Капустина, преподаватель высшей категории специального фортепиано

Рецензенты:

Г.А. Калепанова – преподаватель высшей категории специального фортепиано ДШИ «Камертон»

Т.В. Копылова – преподаватель высшей категории специального фортепиано ДШИ №1